

Ritme**Naar school**Bron:

Alma ten Bruin

Vers Jan, uit een methode.....

Opstelling:

De kinderen zitten in een kring in het speellokaal.

Benodigheden:

CD

Hoepels

Liedblad

Bijlage 1 2 3 en 4

Inleiding:**Gehoer Ritmische vorming**CD: Herfst Muziekfragmenten, nr.1 Regen De kinderen luisteren naar het geluidsfragment. Wat hoor je?

Jan en Els gaan naar buiten en doen de regenkleding aan

- De leerkracht zegt het vers *Jan*. **Bijlage 1** en laat de platen zien die het laatste woord van de regel vormen.
- **Bijlage 2**
- De kinderen zeggen de woorden van de platen mee
- De leerkracht zegt het vers *Jan*. en klapt daarbij de woorden van de platen mee.
- De kinderen zeggen en klappen de woorden van de platen mee.
- De leerkracht klapt een kledingstuk uit het vers.
- De kinderen trekken het kledingstuk denkbeeldig aan.

Kern:**Maat en ritme in beweging**Aanleren: *Schoollied* De leerkracht zingt het lied **Liedblad**

- De kinderen lopen het 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> gedeelte van het lied verspreid door de ruimte.
- Als de leerkracht de vinger omhoog steekt staan de kinderen stil. (Bij het 3<sup>e</sup> gedeelte.)
- Bij het 4<sup>e</sup> gedeelte lopen de kinderen het ritme. Enkele keren oefenen!

**Ritmische vorming**Jan en Els gaan naar binnen: Ze leren welke ritmekaarten er bij de platen horen. **Bijlage 3**

- De kinderen leggen de ritmenoten bij de ritmeplaten.

**Beweging Ritmische vorming**CD: Herfst, Muziekfragmenten, nr.11, Suite d'harmonie nr. 2 M. Blasius.

- De leerkracht klapt ritmezin A en loopt ritmezin B. De kinderen doen direct mee.
- De leerkracht laat de 2 ritmezinnen op het bord zien. **Bijlage 4**
- Herhalen van de bewegingen.

Afsluiting:

**Ritmische vorming Vorm**

**Schoolied** met de **hoepels** als waterplassen. Enkele bewegingsvoorbeelden:

- De kinderen lopen het 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> gedeelte van het lied verspreid door de ruimte.
- Bij het 3<sup>e</sup> gedeelte staan de kinderen stil.
- Bij het 4<sup>e</sup> gedeelte lopen de kinderen het ritme.

Enkele bewegingsvoorbeelden bij het schoolied: CD: Herfst, schoolied, nr 3, liedbegeleiding

1. Het laatste 4<sup>e</sup> gedeelte naar een andere plas lopen. Op tijd bij de andere hoepel zijn!
2. 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> gedeelte om een hoepel in de maat.
3. Eerste gedeelte bewegingen in en uit de hoepel.
4. Het laatste gedeelte om de hoepel lopen.

Jan heeft hele grote waterdichte

laarzen



Jan heeft een hele grote waterdichte

hoed



Jan heeft een hele grote waterdichte

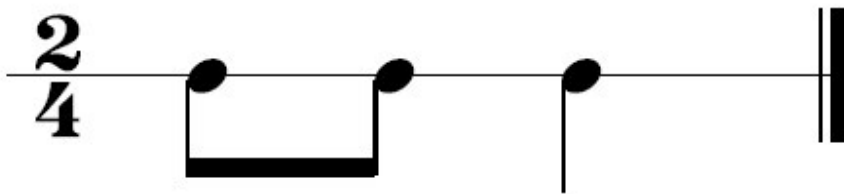
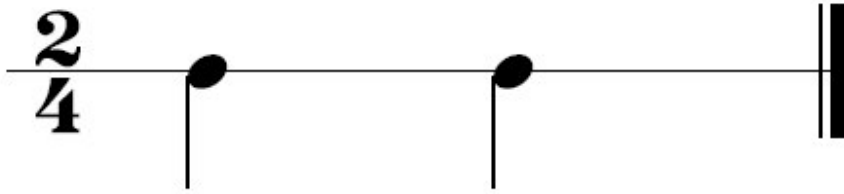
regenjas



Zo zegt Jan en dat staat me goed







2/4 klap ritme-loop ritme

2/4 stamp ritme-zij sluit ritme



## Ritme

### Het regent, het regent .....

#### Benodigdheden:

CD

Ritmestokjes en instrumenten

Bijlage 2 3 en 4

Liedblad te vinden op de site

#### Inleiding:

#### Maat Beweging

Lied: *Het regent de pannetjes worden nat* Bekend! **Liedblad**

- Het regent... De maat lopen tot het woord nat.
- Daar kwamen... Stilstaan en met de vlakke hand onder tegen de kin tikken.
- Het regent... De maat lopen tot het woord nat.
- Die vielen... Achterover op de rug met de benen omhoog
- Kletsnat... Met de benen en de handen (op de rug liggend) klappen.
- Een groep met de **ritmestokjes** het ritme laten mee tikken.

#### Kern:

#### Ritmische vorming

Jan en Els gaan naar buiten: Jan doet zijn regenkleding aan:

De leerkracht klapt een kledingstukritme. De kinderen trekken de juiste regenkleding aan.

- De kinderen worden in 3 groepen gedeeld.
- Elke groep krijgt een **ritmeplaat** met de **ritmenoten kaart**. **Bijlage 2 en 3**
- De leerkracht klapt een van de 3 ritmes 1x en/of 2x. Een van de 3 groepen klapt na:
- Naklappen met tekst van ritmeplaten.
- Naklappen met de tekst van de ritmenoten.
- Naklappen zonder tekst.

De kinderen krijgen **Bijlage 1** en zetten de ritmeplaten bij de juiste ritmenoten.

#### Ritmische vorming

**Schoollied** met de loopvormen: Maat en ritme.

Vraag: welk stuk loop je de en maat welk stuk het ritme?

- **Schoollied** zingen en het hele lied het ritme mee tikken met de **ritmestokjes**
- Lied met de ritmestokjes maar zonder zang.
- Een groep de maat met **instrumenten**

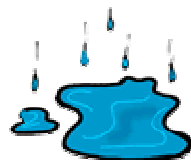
#### Afsluiting:

#### Beweging

Els en Jan gaan nog even naar buiten. Dans: *'t Regent op de brug*. **Bijlage 4**

De kinderen staan in twee rijen tegenover elkaar met een flinke ruimte tussen hen in.  
De rijen recht houden!

- |            |  |
|------------|--|
| Maat 01-04 | Naar elkaar lopen.   |
| Maat 05-08 | Achteruit lopen.   |
| Maat 09-12 | Naar elkaar lopen.   |
| Maat 13-16 | Kwarts slag draaien en de handen in de zij doen.                     |
| Maat 17-18 | De twee rijen gaan uit elkaar: zij sluit, zij sluit.                 |
| Maat 19-20 | De twee rijen gaan naar elkaar toe: zij sluit zij sluit.             |
| Maat 21-22 | Alle kinderen draaien 3/4 rondje en komen tegenover elkaar te staan. |
| Maat 23-24 | Drie maal klappen.   |
| Maat 25-28 | Achteruit lopen.   |



## Ritme

### Waterplassen



#### Benodigdheden:

Cassettes CD  
Hoepels  
Ritmestokjes  
Bijlage 5 en 6

#### Inleiding:

##### Maat Beweging

- De **hoepels** als waterplassen. MoetJeDoen3A Dans, nr. 22
- Door de hele zaal op verschillende manieren lopen.
- Bij het piepje in een plas springen.  
Laat de kinderen op verschillende manieren springen.

#### Kern:

##### Ritmische vorming Beweging

Plassenspel.

- De kinderen gaan bij een **hoepel** staan.
- Twee kinderen per hoepel. In elke hoepel ligt een kaart van **dubbele ritmenoten** met de bijhorende **dubbele ritmeplaat. Bijlage 5 en 6**
- Kan je het ritme met **ritmestokjes** in de plas laten horen?.
- Kan je op een andere manier het ritme met de ritmestokjes in de plas spelen?.
- De leerkracht klappt een ritme. De kinderen met dat ritme spelen dit na.
- Idem, maar ondertussen ritmebegeleiding: Muziekfragment met slagwerk.

##### Ritmische vorming

- De kinderen zitten om de hoepels.
- De kinderen tikken met de ritmestokjes het ritme van het *schoollied*.
- Idem de maat.
- Twee groepen: Een groep de maat de andere groep het ritme.

#### Afsluiting:

##### Beweging Maat

Dans: *'t Regent op de brug*.

Of

##### Ritmische vorming Maat

- Een van de kinderen gaat weg uit de klas .
- De kinderen tikken met de ritmestokjes een van de 4 aangeboden dubbele ritmes op een begeleidingsritme.
- Het kind luistert en vertelt welk ritme er gespeeld is.



