

Kerstbalade

Bron: Hans Peters jr.

voor- en tussenspel

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a guitar introduction marked with a double bar line and a repeat sign. The first line of the introduction has a chord of Am Gm F. The second line has Em Dm C. The third line has Am Gm F. The fourth line has C7. The first line of the main melody starts with a chord of F. The second line has C7. The third line has F. The fourth line has C. The fifth line has G7. The sixth line has C. The seventh line has C7. The eighth line has F C F. The ninth line has D7. The tenth line has Gm D7 Gm. The eleventh line has Gm7. The twelfth line has Em G7 C. The thirteenth line has F. The fourteenth line has C7. The fifteenth line has F. The piece ends with a double bar line and a repeat sign, marked '5e x fine'.

Ze
wa - ren niks ge - wend, de bees - ten in de stal; ze
ston - den er maar wat te staan; zo had het ja - ren kun - nen gaan, maar
wat was het ge - val, maar wat was het ge - val?

2.

Er vonden op een dag twee mensen onderdak.
Voor vier bewoners wel wat nauw,
en zei de os: "Meneer, mevrouw,
waar is de etensbak?" Waar is de etensbak?

3.

Maria zei: "Kijk hier," daar licht ons kindje in;
wij zijn te arm voor een hotel,
geld hebben wij niet snap je wel,
het kindje evenmin. Het kindje evenmin.

4.

De ezel zei: "Nou ja, dan eten we toch niet,
maar al zijn wij dan nog zo arm,
het Kindje blazen wij wel warm,
geen punt zoals je ziet." Geen punt zoals je ziet.

5.

En Jozef zei: Kijk nou, we zorgen voor elkaar.
Een lichtje in de duisternis,
ik denk dat het nu kerstmis is,
het mooiste feest van 't jaar" Het mooiste feest van 't jaar.