

Piet pas op

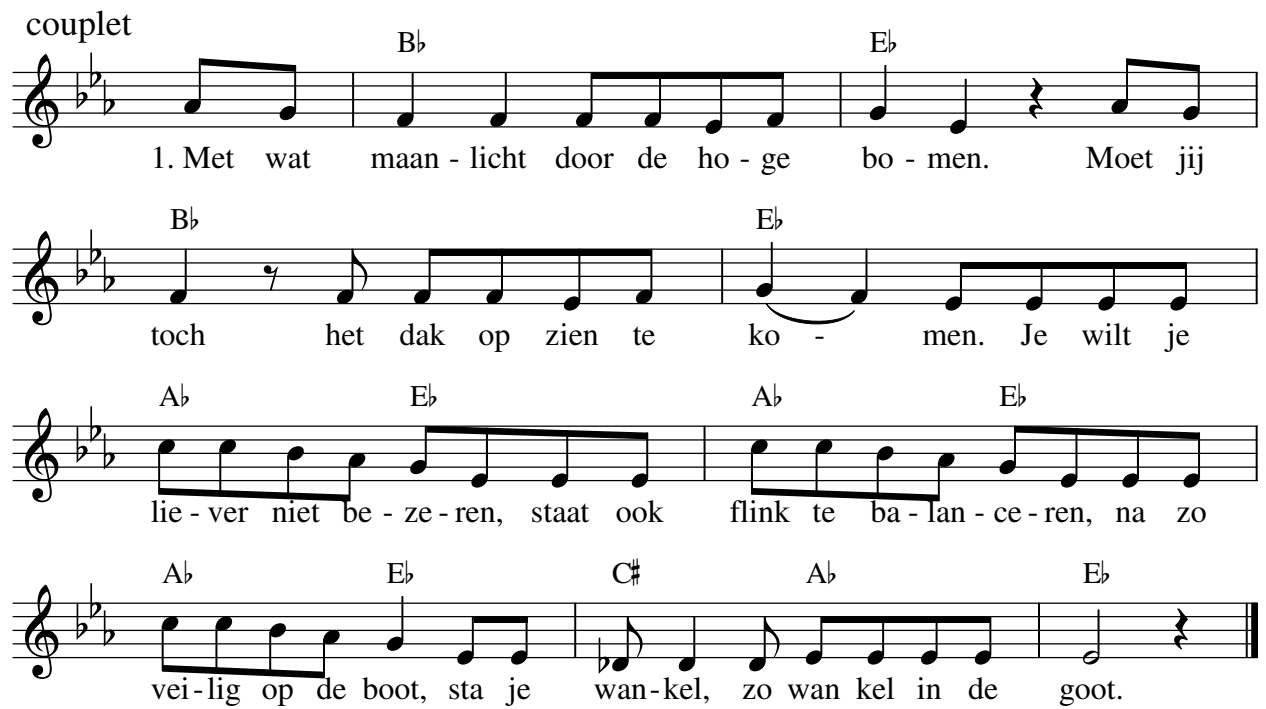
Bron: Warboel

Refrein

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The melody is written in a soprano clef. Chord symbols are placed above the notes: Eb, Ab, Bb7, Eb, Ab, Bb, Eb, Ab, Bb7, Ab, Bb7, Ab, Bb7, Eb.

Piet pas op, hou je vast! An-ders glij je naar be - ne - den. Piet pas
op hou je vast! An - ders ku - kel jij nog om. Piet pas
op, hou je vast! Je bent al eer - der uit - ge - gle - den en dan
val je met je zak vol pak - jes en je mar - se - pei - nen plak - jes
op je brui - ne pe - per - no - ten bibs.

couplet



1. Met wat maan - licht door de ho - ge bo - men. Moet jij
 toch het dak op zien te ko - men. Je wilt je
 lie - ver niet be - ze - ren, staat ook flink te ba - lan - ce - ren, na zo
 vei - lig op de boot, sta je wan - kel, zo wan kel in de goot.

Waait de wind hard door de hoge bomen.
 Moet jij toch het dak op zien te komen.
 Met flinke roe en juten zak, sta jij wankel op het dak,
 na zo'n veilige kajuit, val je bijna, ja bijna op je snuit.

Refrein:

Met dode dakken aan de hoge bomen.
 Moet je toch het dak op zien te komen.
 Je bent een wereldkampioen, in het vullen van de schoen,
 na zo veilig bij de sint sta je te balen, te balen in de wind.

Refrein: 2x