

De moedereend

Bron: Onbekend

The musical score is written in a single system with six staves. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated by letters above the staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece concludes with a double bar line.

De moe - der - eend liep door de wei. Kwak
kwak, kwak, kwak, kwak, kwak. Waar zijn toch al die
kui-ken-tjes van mij? Kwak, kwak, kwak, kwak, kwak, kwak. Zeg
moe - der - eend, kijk nou eens gauw. Is dat geen aar - dig
kui - ken - tje van jou? Kwak, kwak, wie - de - wied, wie - de
wied, en er zit er nog een in het riet.