

Maatsoorten: Loopmuziek

De bezemcommandant



Benodigdheden:

Cassettes CD

Liedblad te vinden op de site

Hoepels

Bijlage 1 en 2

Papier

Inleiding:

Luisteren

Een regenfragment: Wat hoor je? Jan en Els gaan naar buiten.

Kern:

Maatsoorten

De leerkracht zingt: *De bezemcommandant* Liedblad.

- De kinderen lopen de maat op het lied.
- De kinderen zorgen dat ze op het einde van het lied weer op dezelfde plek terug zijn.
- Hetzelfde maar dan met 2 of 3 kinderen achter elkaar aan lopend.

Ritmische vorming

Jan en Els zijn binnen: Aanbieden van dubbele ritmeplaten met ritmenoten kaarten. Bijlage 1 2

- De kinderen leggen de ritmenoten kaarten bij de ritmeplaten.
- De kinderen worden in 4 groepen gedeeld.
- Elke groep krijgt een ritmeplaat met een ritmenoten kaart.
- De leerkracht klapt een van de 4 ritmes, een van de 4 groepen klapt na:
- Naklappen met tekst van ritmeplaten.
- Naklappen met de tekst van de ritmenoten kaart.
- Naklappen zonder tekst.

De kinderen krijgen de ritmeplaten en de ritmenoten, knippen deze uit, leggen de ritmeplaten en de ritmenoten die bij elkaar horen onder elkaar en plakken deze op een nieuw vel papier.

Afsluiting:

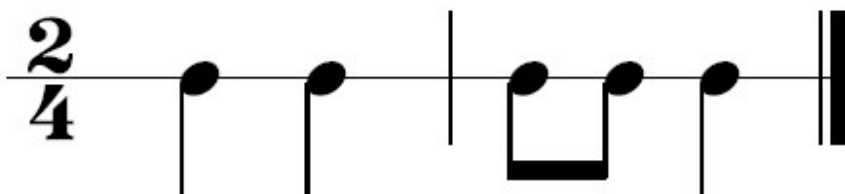
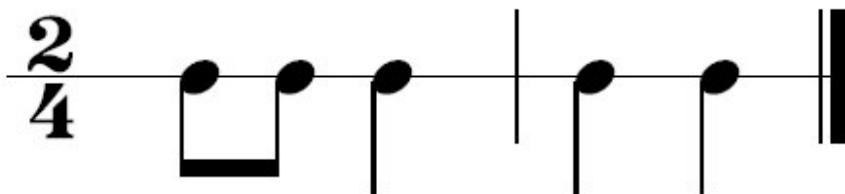
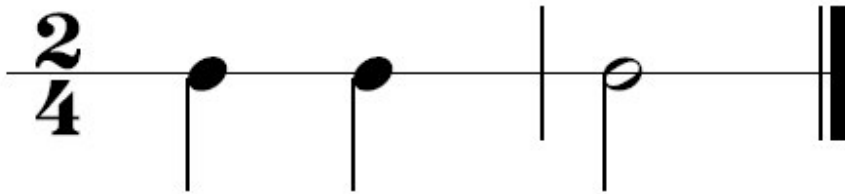
Gehoor

Hoepels als waterplassen.

De leerkracht speelt/zingt **lopmuziek** en het lied *de bezemcommandant*.

- Bij lopmuziek lopen de kinderen kriskras door het lokaal.
- Bij geen muziek staan de kinderen stil.
- Bij het lied De bezemcommandant gaan de kinderen in een hoepel staan.





Maatsoorten: Loop - en zwaaimuziek

Lopen en dansen



Benodigdheden:

Cassettes CD

Bijlage 1 en 2

Bijlage 3

Inleiding:

Zingen

De kinderen leren het lied *De bezemcommandant*.

Kern:

Gehoor Vorm

Jan en Els zitten lekker binnen. Ze doen een spel:

De kinderen en de leerkracht zingen *De bezemcommandant*.

- De kinderen staan twee aan twee bij een hoepel.
- Tijdens het lied lopen de kinderen vrij door de ruimte. (Om de hoepels).
- Aan het eind van het lied staan ze weer bij de hoepel waar ze begonnen zijn.

Maatsoorten Improvisatie

Zwaaimuziek laten horen. Een walsje, 3/4 muziek.

Laat de kinderen verschillende bewegingsvormen verzinnen op deze muziek.

Maatsoorten

Zwaaimuziek en loopmuziek van hetzelfde lied:

De bezemcommandant. Cas: Muziek voor de basisschool 4B, 82b of

Zing zelf het lied in de 2 verschillende maatsoorten.

Zie: liedjes/muzikale elementen/ritme.

Kennis

Zwaaimuziek = 3 tellen in de maat.

Looploop = 2 of 4 tellen in de maat.

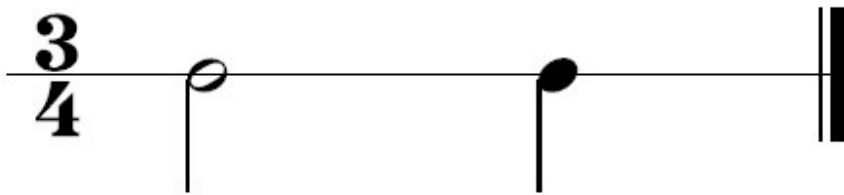
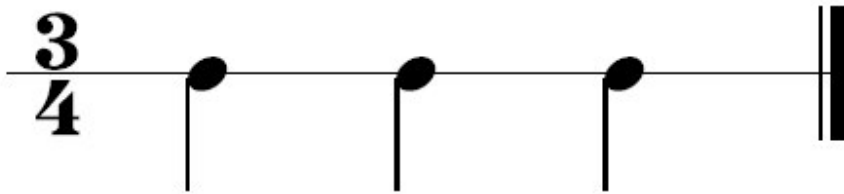
De kinderen krijgen 4 ritmenoten kaarten aangeboden die bij de zwaaimuziek horen. **Bijlage 3**

Afsluiting:

Ritmische vorming

Plassenspel. De leerkracht gaat met de kinderen naar buiten.

- Hoepels met de verschillende zwaaimuziek ritmes.
- De leerkracht speelt een van de ritmes meerdere keren achter elkaar.
- De kinderen zwaaien.
- De kinderen klappen met de leerkracht het ritme meerdere keren achter elkaar mee.
- Als de leerkracht stopt lopen de kinderen naar het juiste ritme.



Maatsoorten**Die Kees!**

Benodigdheden:

Cassettes CD

Ritmestokjes

Werkblad 1

Liedblad te vinden op de site

Inleiding:

Zingen

Kees belt Jan en Els op. Ze moeten meteen naar school komen!

Jan en Els gaan naar school: *Schoollied* Bekend! **Liedblad**

Kern:

Zingen

Kees staat in een hoekje te grijnzen. Jan en Els zijn veel te vroeg op school. Grapje!

De kinderen het lied *Kees* aanleren. **Liedblad****Ritmische vorming Geheugen**

- *De bezemcommandant* zingen en het ritme tikken. **Ritmestokjes**.
- De 2/4, 3/4 versie. Muziek voor de Basisschool 4,80A of zelf het lied zingen.
- Idem zonder zang.
- Is er verschil in het ritme?
- Idem met de maat?

KennisZwaai = 3 tellen in de maat. **Bijlage 3**Loop = 2 of 4 tellen in de maat. **Bijlage 1 en 2**

Afsluiting:

Loop of zwaaimuziekDe kinderen krijgen allemaal een stencil: **Werkblad 1**

De leerkracht zingt/speelt een van de twee maatsoorten.

De kinderen tekenen lopende benen of zwaaiende armen.

