

Beweging**Slimme Sint****Benodigdheden:**

CD te vinden op de site:

[www.nefovoon.nl](http://www.nefovoon.nl)

Piet en Sint vingerpoppetjes

Instrumenten

Bijlage 1

Liedblad te vinden op mijn site:

liedjes 3-4/feestdagen/sinterklaas

**Inleiding:****Klankkleur**

Alle Pieten hebben een instrument waar ze op reageren. Zo roept Sint hen bij zich.

**Instrumenten** benoemen en er een Piet bij verzinnen. (prof Piet, wegwijs Piet enz.)

Wie roept Sint bij zich? De kinderen luisteren welke instrumenten ze gehoord hebben.

**Kern:****Zingen**

De leerkracht leert de kinderen een *Sinterklaaslied*.

**Beweging**

De Gympiet moet van Sint, alle Pieten de zak op de juiste manier laten dragen.

CD: Afwisselend een langzaam, snel muziekfragment

- Volle zak: Optillen door de benen zakken. Dragen, holle rug en iets door de benen. Rustig en langzaam lopen.
- Lege zak: Rechtop in de maat lopen met kleine pasjes anders val je!

**Bewegingsimprovisatie**

- Hoe kan je de volle zak nog anders dragen?
- Hoe kan je de lege zak nog anders dragen?

**Afsluiting:****Beweging**

We zeggen Sint en Piet goedendag. Met het vers **Bijlage 2**

**Vingerpoppetjes!** En eventueel de CD: Kleuterdansen 5, nr. Sint en Piet

TEKST	DANS
Dit is	Rechterhiel tikt voor op de grond
Sint	En wordt terug neergezet
En dat is piet	Herhaal met de linkerhiel
Weg is	Rechtervoet veegt achterwaarts
Sint	En wordt terug neergezet
En weg is piet	Herhaal met linkervoet
Waar is Sint?	Kijk over rechterschouder naar achteren
Waar is Piet?	Kijk over linkerschouder naar achteren
Hier is	Rechterbeen optillen van de grond tot haaks
Sint	En terug neerzetten
En daar is Piet	Herhaal linkerbeen

- Voer het tempo langzaam op.
- Één kind kan dit uitvoeren met de vingerpoppetjes en na een maal het vers de poppetjes doorgeven aan het volgende kind.
- Op de CD: Kinderdansen 5 staat dit dansversje.

Beweging en Ritmische vorming**Arme sint****Benodigheden:**

CD

Piet en Sint vingerpoppetjes

Instrumenten

Werkblad 1

Liedblad

**Inleiding:****Beweging**

De Pieten beginnen de dag met ochtendgym: Op de maat van de muziek worden alle lichaamsdelen een voor een ritmisch bewogen. Een vrolijk sinterklaaslied. Kleine Piet is er niet!

De instrumenten zijn verdwenen. Sint roept zich schor!

**Kern:****Zingen**

Een *Sinterklaaslied* zingen en/of aanleren.

**Beweging**

De Gympiet moet van Sint, alle pieten de zak op de juiste manier laten dragen.

Zie les 1.

**Ritmische vorming**

Als kleine Piet terug komt krijgt hij op de kop. Hij heeft de instrumenten verstopt!

Vindt de instrumenten op **Werkblad 1**.

**Afsluiting:****Klankkleur**

Pietje geeft de **instrumenten** aan Sint. De instrumenten worden getest door Sint:

- De klas wordt in groepjes gedeeld elke groep hoort bij een instrument.
- Sinterklaas roept de Pieten bij zich d.m.v. de instrumenten.

BEGIN

BEGIN

BEGIN

Beweging, Hard en zacht**Schrikken****Benodigheden:**

CD te vinden op de site: [www.nevofoon.nl](http://www.nevofoon.nl)

Piet en Sint poppetjes

Instrumenten

Werkblad 2

Liedblad te vinden op mijn site: [liedjes 3-4/muzikale elementen/ klanksterkte](#)

**Inleiding:****Beweging**

Sinterklaas is in Nederland. Het is ochtend. De Pieten lopen door het paleis. Ze moeten naar de wc, Het kleine Pietje loopt nog in de pyjama. Hij laat de andere Pieten schrikken. De leerkracht speelt:

**Sambabal:** de kinderen sluipen.

**Roept boe:** De kinderen staan stil als een standbeeld in schrikreactie.

**Kern:****Dynamiek**

De Hoofdpiet roept alle pieten samen voor de ochtendgym. Het kleine Pietje heeft een beter idee: Het lied: **Zacht, heel zacht** wordt gezongen door de leerkracht en uitgevoerd door de kinderen:

**Liedblad**

- In de kring: De kinderen lopen op de tenen naar elkaar toe.  
Ze zeggen boe en rennen weer naar de beginpositie.
- Op de plaats: De handen gaan langzaam met spanning van de rug naar de mond.  
De kinderen zeggen boe, de handen bij de mond, en weer snel op de rug.

**Kracht in Beweging**

Het kleine Pietje is weg maar als hij terug komt is sint zo boos dat de sterke Piet op hem moet passen.

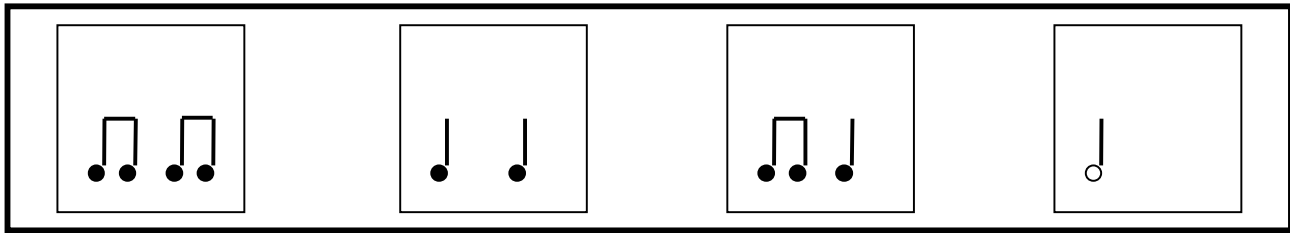
De sterke Piet laat elke keer zien dat hij sterk is: Een stoer muziekfragment.

Het kleine Pietje probeert hem na te doen: Een soft muziekfragment. ( new age)

**Afsluiting:****Zingen Ritmische vorming**

De kinderen en het kleine pietje zingen een **Sinterklaaslied** om het goed te maken.

Een leuke puzzel. Ritmeplaten naar de ritmenoten. **Werkblad 3**



sinterklaas

star

mijten

104

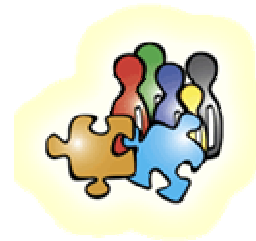


schoen

zwarte piep

pepernoten

spelletjes



gameboy

roe

schoorsteen

televisie

