

Klanksterkte, Staccato legato**De eieren**Benodigdheden:

CD en Cassettes

Eieren van karton: www.speelzolder.nl en een groot ei waar de eieren inzitten.

Kleur de eieren: Stippen dezelfde kleur, lijnen dezelfde kleur, zigzag dezelfde kleur.

Blokfluit

Liedblad

Inleiding:**Inleidend woord**

De leerkracht laat het **grote ei** zien met daarin de **kartonnen eieren**.

De leerkracht vertelt dat ze de eieren in het bos heeft gevonden.

Peter Moor komt eraan!

Kern:**ZangVorm**

Hij (de leerkracht) zingt zijn lied: **Peter Moor** en maakt daarbij de bewegingen **zie liedblad**

Sta na elke zin even stil zodat de kinderen duidelijk voelen dat er een nieuw stukje begint.

- De kinderen doen de bewegingen nu zelf.
- Als het lied af is staan de kinderen stil bij een ei.
- De kinderen beginnen en eindigen het lied bij een eigen ei.
- Verschillende loopvormen.

Staccato legato, Klanksterkte

- De kinderen zitten bij een ei.
- De leerkracht speelt op de **blokfluit** staccato/legato.
- De kinderen wijzen de juiste figuren aan op het ei. Stip of lijn. Benoemen: **staccato of legato**
- De leerkracht fluit nu hard/zacht bij staccato/legato. De kinderen wijzen de juiste figuren aan. Dikke streep/dunne streep of grote stip/kleine stip. Benoemen: **staccato of legato, piano of forte**

Afsluiting:**Beweging Ritmische vorming**

Peter Moor (de leerkracht) kan een kunstje met de eieren: CD: DWR nr 12, La raspa.

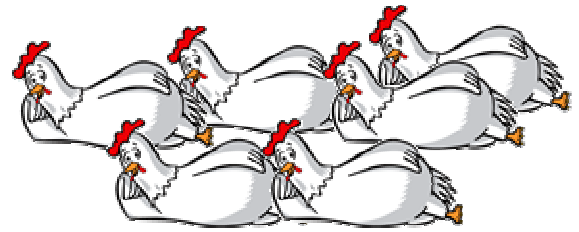
2x een sprong naar voren en dan een wijdsprong waarbij het ei tussen de benen van het kind ligt.

(kwart, kwart, half).

- Er liggen 8 eieren op een rij met ruimte ertussen voor 2 sprongen.
- De kinderen staan in een rij en mogen om de beurt deze oefening proberen.
- Dit alles kan uitgevoerd worden met verschillende groepen en rijen.

Klanksterkte, Staccato legato, met klankhoogte

7 witte kippen



Benodigheden:

CD Cassette

Eieren

Blokfluit

Liedblad

Inleiding:

Zingen

De kinderen leren het lied: **7 witte kippen** Cas: LB 3/4, nr.19 **Liedblad** met de daarbij horende bewegingen. Ieder kind krijgt een ei en verspreid zich over de ruimte.

Kern:

Vorm

- De leerkracht zingt het lied **Jan Toerlezjoer**
- De kinderen lopen een weggetje heen en terug: CD KD 2, A4, Jan toerlezjoer
Aan het eind van het lied staan de kinderen weer bij het eigen ei.
- De eieren niet aanraken, de andere kinderen niet aanraken.
- Verschillende loopvormen.
- Het kind dat een fout maakt gaat zitten.

Staccato legato, Klanksterkte

- De kinderen zitten bij een ei en de leerkracht zegt de woorden **staccato/legato**.
- De kinderen wijzen de juiste figuren aan op het ei.
- De leerkracht speelt op de **blokfluit** nu ook hard/zacht bij staccato/legato.
- De kinderen wijzen de juiste figuren aan en benoemen de grafische notatie. **staccato/legato**.
Dikke streep/dunne streep of grote stip of kleine stip.
- De zigzag is een dikke lijn met klankhoogte: omhoog, omlaag enz (deel van de toonladder).
- De kinderen wijzen de juiste figuren aan en benoemen de grafische notatie **staccato/legato**.

Afsluiting:

Beweging Ritmische vorming

De kinderen zitten verspreid in de zaal met een ei. Cas: MJDDans, nr.26

Ze springen in 4 sprongen (tellen) naar een ander ei. Je bent af als:

- Je iemand aanraakt.
- Je een ei aanraakt.
- Met meerdere kinderen bij een ei staat.
- Te veel of te weinig sprongen maakt.
- (Niet in de maat springt).