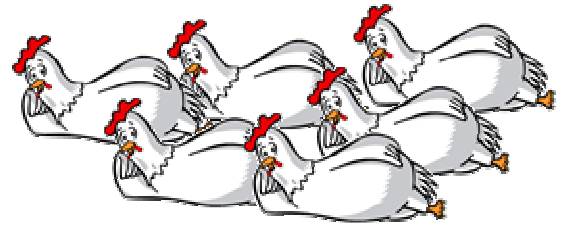


Klanksterkte, Staccato legato

Zeven witte kippen



Benodigheden:

CD en Cassettes

Eieren van karton: www.speelzolder.nl en een groot ei waar de eieren inzitten.

Kleur de eieren: Stippen dezelfde kleur, lijnen dezelfde kleur, zigzag dezelfde kleur.

Blokfluit

Liedblad

Inleiding:

Inleidend woord

De leerkracht laat het **grote ei** zien met daarin de **kartonnen eieren**.

De leerkracht vertelt dat ze de eieren in het bos heeft gevonden.

Ieder kind krijgt een ei en verspreid zich over de ruimte.

Kern:

De leerkracht koopt naar Boer Jan: Jan Toerlezjoer. Jan heeft 7 kippen. De kinderen zingen het bekende lied:

7 witte kippen met de daarbij behorende bewegingen **Liedblad** Cas: LB 3/4, nr.19

ZangVorm

- De leerkracht zingt het lied **Jan Toerlezjoer**
- De kinderen lopen een weggetje heen en terug: CD KD 2, A4, Jan Toerlezjoer
Aan het eind van het lied staan de kinderen weer bij het eigen ei.
- De eieren niet aanraken, de andere kinderen niet aanraken.
- Verschillende loopvormen.
- Het kind dat een fout maakt gaat zitten.

Staccato legato, Klanksterkte

- De kinderen zitten bij een ei.
- De leerkracht speelt op de **blokfluit** staccato/legato.
- De kinderen wijzen de juiste figuren aan op het ei. Stip of lijn. Benoemen: **staccato of legato**
- De leerkracht fluit nu hard/zacht bij staccato/legato.
- De kinderen wijzen de juiste figuren aan op het ei. Benoemen: **staccato of legato, piano of forte**
Dikke streep/dunne streep of grote stip of kleine stip.

Afsluiting:

Beweging

Peter Moor kan een kunstje met de eieren: CD: DWR nr 12, La raspa.

2x een sprong naar voren en dan een wijsprong waarbij het ei tussen de benen van het kind ligt.

(kwart, kwart, half).

- Er liggen 8 eieren op een rij met ruimte ertussen voor 2 sprongen.
- De kinderen staan in een rij en mogen om de beurt deze oefening proberen.
- Dit alles kan uitgevoerd worden met verschillende groepen en rijen.

Klanksterkte, Staccato legato, met klankhoogte

Jan Toerlezjoer

Benodigdheden:

CD Cassette
Eieren
Blokfluit
Liedblad



Inleiding:

Inleidend woordje Zingen

De kinderen zingen het lied: **7 witte kippen** Cas: LB 3/4, nr.19 **Liedblad** met de daarbij horende bewegingen. Ieder kind krijgt een ei en verspreid zich over de ruimte.

Boer Jan vertelt de kinderen een zeer onwaarschijnlijk verhaal: De kinderen krijgen het **liedblad** en luisteren. De leerkracht zingt het lied **Een dikke boer uit beieren**

Kern:

Vorm

- De leerkracht zingt het lied **Jan Toerlezjoer**
- De kinderen lopen een weggetje heen en terug: CD KD 2, A4, Jan toerlezjoer
Aan het eind van het lied staan de kinderen weer bij het eigen ei.
- De eieren niet aanraken, de andere kinderen niet aanraken.
- Verschillende loopvormen.
- Het kind dat een fout maakt gaat zitten.

Staccato legato, Klanksterkte

- De leerkracht speelt op de **blokfluit** nu ook hard/zacht bij staccato/legato.
- De kinderen wijzen de juiste figuren aan op het ei. Benoemen: **staccato of legato, piano of forte**
Dikke streep/dunne streep of grote stip of kleine stip.
- De zigzag is een dikke lijn met klankhoogte: omhoog, omlaag enz (deel van de toonladder).
- De kinderen wijzen de juiste figuren aan en benoemen de grafische notatie.

Innerlijk zingen, Tempo

De kinderen zingen het lied **7 witte kippen** niet, maar voeren alleen de bewegingen uit. De kinderen zingen maar als de leerkracht de begeleiding uit zet zingen de kinderen door. Komt de zang/begeleiding weer goed uit?

Afsluiting:

Beweging Maataccent

Boer Jan (de leerkracht) kan een kunstje met de eieren: CD KD 2, A4, Jan Toerlezjoer

3x een sprong naar voren en dan een wijdsprong waarbij het ei tussen de benen van de boer ligt.

(kwart, kwart, kwart, kwart). De eerste sprong is een wijdsprong! Hard stukje is een wijdsprong!: **Maataccent**

- Er liggen 8 eieren op een rij met ruimte ertussen voor 3 sprongen.
- De kinderen staan in een rij en mogen om de beurt deze oefening proberen.
- Dit alles kan uitgevoerd worden met verschillende groepen en rijen.