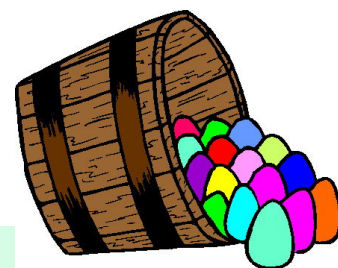


Staccato legato

De eieren



Benodigdheden:

CD

Blokfluit/wav 1

Liedblad: te vinden op mijn site:

liedjes 1-2/feestdagen/pasen

liedjes bew. 1-2/muzikale elementen/vorm

Opstelling:

Het lokaal ligt vol met hoepels. De kinderen zitten tussen de hoepels.

Inleiding:

Inleidend woord

De leerkracht vertelt dat ze de eieren verspreid over de grond gevonden heeft. Ze weet al wie de muziekeieren verloren heeft. Peter moor de paashaas! Hij rijdt met zijn karretjes door het bos op de hobbelige wegen. Het karretje dat acht hem, aan een tuigje zit verliest daardoor steeds eieren.

Kern:

Vorm

- De leerkracht zingt het lied: *Peter Moor*. De kinderen lopen weggetjes tussen de eieren.

Liedblad Afspraken:

Ei niet aan raken, andere kinderen niet aanraken. Pas lopen als de leerkracht gaat zingen!

- Als het lied af is staan de kinderen stil.
- Idem met verschillende loopvormen.
- Elk kind mag nu voorzichtig in een ei gaan zitten.
- Als het lied uit is staan de kinderen weer in hun eigen ei.

Zingen

De kinderen zingen het lied *Peter Moor*

Staccato Legato, Klanksterkte

- De kinderen zitten in een ei.
- Staccato/met punten/van elkaar af spelen of legato/met lijnen/aan elkaar spelen.
- De leerkracht speelt/laat horen: **Wav 1 en 2**
- Staccato: De kinderen verzinnen met het muziek ei verschillende manieren van tikken.
- Legato: Idem maar met schuiven.

Afsluiting:

Ritmische vorming

De leerkracht legt 5 hoepels achter elkaar met ruimte ertussen van ongeveer 50 cm.

Hierachter komt een rijtje van ongeveer 6 kinderen. (Verschillende rijtjes maken met hoepels en kinderen).

Opdracht: Een kind gaat in de 1^e hoepel staan, zet het linkerbeen uit de hoepel, zet het rechter been uit de hoepel en springt in de 2^e hoepel. Enz. (stap stap spring).

Als het eerste kind de voet uit de hoepel zet gaat het 2^e kind vast in de hoepel staan. Wanneer de leerkracht daarna weer "stap stap" zegt, doet het 2^e kind ook mee.

Als dit goed gaat op muziek: bijvoorbeeld La raspa

Staccato legato**Peter Moor****Benodigdheden:**

Bijlage 1

Maken: een groot ei waar bijlage 1 inpast.

Blokfluit/wav1

Liedblad te vinden op mijn site: liedjes beweging/feestdagen/pasen

Hoepels

Opstelling:De kinderen zitten verspreid door het lokaal bij een ei. **Bijlage 1****Inleiding:****Zingen Vorm**De leerkracht (Peter Moor) zingt het lied *Peter Moor* en maakt daarbij de bewegingen. **liedblad**

De leerkracht staat na elke zin even duidelijk stil.

Er liggen verspreid **5 hoepels**. Deze hoepels stellen de huisjes voor.Bij de zin van het lied: "leg bij ieder huisje... " staat de leerkracht bij een **hoepel**.**Kern:****Zingen Vorm**

- De kinderen doen dit samen met de leerkracht.
- Sta na elke zin even stil zodat de kinderen duidelijk voelen dat er een nieuw stukje begint.
- Als het lied af is staan de kinderen stil bij een ei.
- De kinderen beginnen en eindigen het lied bij een eigen ei.
- Idem met verschillende loopvormen.

Staccato Legato, Klanksterkte

De kinderen laten aan peter Moor zien wat zij al kunnen.

- De kinderen zitten bij een ei
- Staccato/met punten/van elkaar af spelen of legato/met lijnen/aan elkaar spelen.
- De leerkracht speelt/laat horen: **wav 1-2**
- De kinderen wijzen de juiste figuren aan op het ei. Een stip of een lijn.
- Oudste kleuters: speelt/laat horen **wav 3** (staccato of legato met hard en zacht.)
- De kinderen wijzen de juiste figuren aan. De kinderen kijken nu ook of de stip of lijn groot of klein is.

Afsluiting:

Beweging

- Begin van de *konijnenpolka* liedblad met de handen het ritme oefenen. Liedblad
- Bewegingsvormen. Liedblad

